

Michele Giuttari

**I MOSTRI DI FIRENZE E IL PATTO  
SEGRETO**

Morlacchi Editore

Prima edizione: settembre 2022

Ristampe           1  
                          2  
                          3

Impaginazione: Martina Galli

Progetto grafico di copertina: Salvatore Santarsiero

ISBN: 978-88-9392-369-9

Copyright © 2022 by Morlacchi Editore, Perugia. Tutti i diritti riservati.

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la copia fotostatica, non autorizzata.

mail to: [redazione@morlacchilibri.com](mailto:redazione@morlacchilibri.com) | [www.morlacchilibri.com](http://www.morlacchilibri.com).

Finito di stampare nel mese di settembre 2022 da Logo srl, Borgoricco (PD).

## INDICE

PREFAZIONE	11
NOTA DELL'AUTORE	15
PROLOGO	17

### PARTE PRIMA

---

I MASSACRI	23
IL SERIAL KILLER SOLITARIO	27
LA PISTA SARDA	31
PIETRO PACCIANI	35
LE PERQUISIZIONI	37
L'ANALISI	41
LA CERTEZZA DELLA DATA	47
IL PRIMO RAPPORTO	51
IL RUOLO DELL'INVESTIGATORE	55
LE STRATEGIE	57
GIANCARLO LOTTI	59
IL SEGRETO DI GABRIELLA	63
LE TELEFONATE	67
FERNANDO	69
IL CONFRONTO	71
IMPREVEDIBILI SORPRESE	75
LA SIEVE	77
IL DOTTORE	81
TANTI E DIVERSI	83
I PROCESSI	87
UNA MORTE OSCURA	89
FORTI DUBBI	93
LA VISITATRICE MISTERIOSA	95

UN APPUNTO SINGOLARE	97
L'ANONIMO FIORENTINO	101
L'AUTOSTOPPISTA	105
IL NUOVO SCENARIO	109

PARTE SECONDA

---

LA PROSPETTIVA	113
ANALOGIE DI TIPO GENERICICO	115
ANALOGIE DI TIPO SPECIFICO	119
ALTRI PARTICOLARI	125
NESSI INVESTIGATIVI	129
IL DIAVOLO	133
IL MAGO DI SAN CASCIANO	135
I FESTINI	139
MARISA DI MASSA	143
L'AGUZZINA DEI MINORENNI	145
LA PERQUISIZIONE	149
IL SISDE	151
ALTRI STUDI	155
IL PARERE PRO VERITATE	159
LA ROSA ROSSA	163
LE CAPPELLE DEL COMMiato	165
AVVERTIMENTI	171
UN ELOQUENTE GESTO CRIMINALE	175
SCANDALOSO ATTACCO	179
LA ZONA MORTUARIA ETRUSCA	183
IL SOPRALLUOGO	187

PARTE TERZA

---

IL GIDES	191
UNA MORTE MISTERIOSA	195

IL DOPPIO CADAVERE	199
LA MASSONERIA	203
LE FREQUENTAZIONI DI FRANCESCO NARDUCCI	207
ANCORA RISCONTRI	211
ALTRE TESTIMONIANZE	215
ULISSE	219
IL PROFETA	223
LO SPIONAGGIO	229
I DEPISTAGGI	235
L'OPERAZIONE PULETTI	237
VILLA BIBBIANI	239
LA PERQUISIZIONE A SPEZI	243
LA "MINA" ESPLODE	247

#### PARTE QUARTA

---

LA PISTOLA	251
MILVA MALATESTA	253
EPISODI RISCONTRATI	255
LA VISITA A CASA PACCIANI	257
IL RICATTO	261
IL "GROSSO" AVVOCATO	265
UNO STRANO FURTO	269
L'ASPIRANTE COLLABORATORE	273
RISCONTRI	277
LUCIANO MALATESTA	281
L'ENNESIMA MINACCIA	285
UN COLPO DI SCENA	287
UN ALTRO COLPO DI SCENA	293
IL SEQUESTRO DE MEGNI	299
EPILOGO	305
POSTFAZIONE	313
APPENDICE	323
RINGRAZIAMENTI	329



*A Stefania, Pasquale, Carmela, Giovanni, Susanna, Stefano, Antonella, Paolo, Horst, Rusch, Pia, Claudio, Nadine, Jean Michel vittime dei mostri di Firenze da non dimenticare.*



## PREFAZIONE

“**N**ella ricerca della verità è necessario rimanere sempre vincolati ai fatti oggettivi certi.” Questo l’incipit con il quale Michele Giuttari introduce il lettore a percorrere la storia investigativa sul Mostro di Firenze.

Incipit che segue il riappropriarsi di se stesso dopo essersi fatto raccontare dal commissario Ferrara dei suoi romanzi di successo.

Michele Giuttari ha sentito la necessità di avvicinarsi ancor di più ai suoi lettori e di unirsi a loro, come una guida virgiliana, per condurli nei fatti e nella realtà.

Un nobile pensiero, ma non solo.

Vi è molto di più nell’ultima opera di Michele Giuttari.

Vi è la realtà dell’indagine che scorre, tappa per tappa, sempre fedele all’equazione della ricerca del dato ignoto dal dato noto.

Ricerca il cui sviluppo evolutivo avvince il lettore maieuticamente condotto come se conducesse.

Soprattutto, però, è la messa a nudo della metastasi che aggre-disce e annulla l’avvicinamento alla verità alla sua vigilia, che emerge prepotente, lasciando la stessa alle domande inquietanti cui è vietata la risposta.

Lo scorrere pulsante delle indagini evidenzia il procedere di una logica ferrea, ancorata ai fatti certi, i cui perché sono propulsivi per la scoperta di altri, in una sequenza rivelatrice della realtà che via via incrina quanto si cela, si alimenta e vive della degenerazione umana.

Esseri miserabili usati dalla perversione del potere malato.

Uomini normali ma potenti.

Tumori primari della metastasi.

Il potere invisibile del Male.

Anche Michele Giuttari ne resterà travolto e, con lui, la verità.

Farei un torto al lettore e tradirei lo spirito dell'autore se ne anticipassi i temi privandolo dell'emozione della scoperta.

La prefazione a un libro non deve tradursi in un riassunto dello stesso rubando a chi legge ciò che gli è proprio: il cammino, insieme all'autore, del percorso di quest'ultimo e, dunque, appropriarsene, prenderne coscienza e porsi, da solo, le domande che Michele Giuttari ha posto su una vicenda emblematica dell'esercizio del potere più spietato.

Michele Giuttari è stato fermato alla vigilia della verità.

Non si è arreso.

Ha dismesso la veste di investigatore e, dopo aver vinto su tutti i fronti nei meandri contorti in cui si è cercato di annullarlo, ha impugnato l'arma più potente: la penna.

Ha scritto romanzi di successo impregnati dall'esperienza e passione di una vita spesa a combattere il Male facendosi interpretare dal commissario Ferrara.

È stata una lunga e paziente preparazione del lettore per renderlo, poi, protagonista di quest'ultima opera con la quale rappresenta la realtà, terribile, oscura e destinata a restare tale, vissuta da Michele Giuttari.

Un'opera originale e coraggiosa che ha raggiunto lo scopo di porre le domande ineludibili lasciando le risposte a chi legge: i più degli uomini che credono nella giustizia senza compromessi.

*Avvocato Giovanni Maria Dedola*